



FORUMS BLOGS REISGENOTEN REISMARKT REISCAFÉ REISTIPS

Nieuws Landen Thema's Student Op Reis Vrijwilligerswerk

Vind ik leuk

Zoeken

actieve topics

STEL EEN VRAAG

Amstelveen
Rotterdam
Zeeland
Zuidaren4 DUKWINKELS
ÉN ONLINE!DUIK EN SNORKEL MATERIALEN
GROOT ASSORTIMENT - SCHERPE PRIJZEN
GRATIS VERZENDING VANAF €65,-

Forum Community Nieuws & Artikelen Column Royan: Het dodenrijk onder Parijs

Nieuws & Artikelen

wereldwijzer.nl/reisnieuws

Vind ik leuk 4,7K

@wereldwijzer volgen 1.406 volgers

WERELDWIJZER REISREDACTIE COÖRDINATOREN

Columns: [Thierry](#) | Reviews: [Henriëtte](#) | Interviews: [Cor en Wilna](#)

Reizigers Nieuwtjes Menu: Alle Nieuwtjes - Pellingen - Verlotingen - 10 vragen aan

Column Royan: Het dodenrijk onder Parijs

Vind ik leuk Wees de eerste van je vrienden die dit leuk vindt.

+ Reageren + Nieuw onderwerp

Onderwerpopties Administrative Onderwerp doorzoeken Stem op dit

28-05-15, 20:39

Royan

Wereldwijzer Columnist
PREMIUM REISACCOUNT
REISREDACTIE
★★★★★Lid sinds: 05-07-2011
Locatie: Utrecht
Berichten: 318
Bedanken: 11
Is bedankt: 26

Column Royan: Het dodenrijk onder Parijs

Parijs is een enorme wereldstad. Maar daar beneden, onder al die monumenten, ligt nog een stad met maar liefst zes miljoen inwoners: het domein van de doden. De in steen gegraveerde tekst bij de ingang liegt er niet om: 'Stop, hier is het rijk van de dood'.

Aan het eind van de 18e eeuw raakten de begraafplaatsen in de Franse hoofdstad overvol en vormden ze een bedreiging voor de volksgezondheid. De overheid besloot om de daar begraven doden elders onder te brengen en wel in oude gangenstelsels op 20 meter onder de stad. Deze werden voorheen gebruikt om bouwstoffen uit te winnen en stonden leeg. Schedels en beenderen van maar liefst zes miljoen mensen werden verplaatst en over 1,7 kilometer aan gangen opgestapeld. Ze vormen nu een macabere en menselijke verzameling in wat het ossuarium van de Catacomben wordt genoemd.

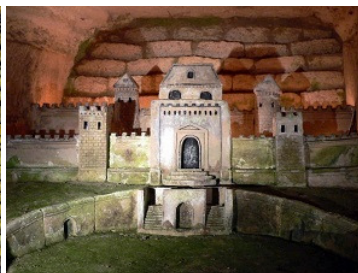


Foto links: Aanblik van de Catacomben. - Foto midden: Port-Mahon. - Foto rechts: Ingang van het ossuarium.

De Catacomben zijn als ondergronds museum opengesteld voor het publiek. Met een gemiddelde temperatuur van 14 graden en weinig licht is de overstap naar het hiernamaals kil en donker. 130 traptreden naar beneden zorgen voor een geleidelijke overgang van zonlicht naar het duistere dodenrijk. Eerst verklaart een expositie het ontstaan van deze tunnels en wat verder, in de galerie Port-Mahon, staan sculpturen uit die tijd. Ze stellen de gelijknamige grootste stad van Minorca voor, waar de kunstenaar ooit gevangene was van de Britten. Dan wordt de ingang naar het ossuarium zichtbaar, met de dreigende en waarschuwendende tekst.

Miljoenen mensen rusten hier, bijna kunstig tentoongesteld in lage onderaardse gangen, binnen handbereik en overal om je heen. Tussen deze miljoenen inwoners liggen veel beroemdheden die anoniem geworden zijn in de massa. Onder hen zijn de schrijver Rabelais, de enigmatische man met het ijzeren masker, de toneelschrijver Racine, de filosoof en wiskundige Pascal en Robespierre, de grootheid uit de Franse revolutie. Geen van allen is ooit nog geïdentificeerd. De dood en de Catacomben hebben ze opgeslokt.

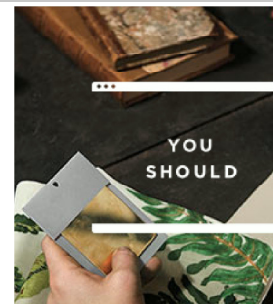




Foto links: Port-Mahon. - Foto rechts: Lampe sépulcrale.

De lampe sépulcrale is het eerste monument dat werd opgericht in dit verborgen rijk. Hierin werd stroperige pek verbrand, enerzijds om de lucht te zuiveren, en anderzijds om met zijn flikkerende schijnsel over de doden te waken. Het donker verhult veel van de beenderen maar de beklemmende aanwezigheid van al deze bewoners van weleer voel je alom wanneer je stappen weerklinken in de holtes van de aarde. Het is geen klassiek museum maar een indrukwekkend graf en je weet niet wie je voor je hebt.



Foto links: Miljoenen mensen. - Foto rechts: Schedels en beenderen.

Aan het einde en na de trappen omhoog lacht het daglicht je weer toe. Bij de uitgangscntrole worden alle tassen geïnspecteerd. Helaas is dit niet onterecht want dagelijks nemen respectloze bezoekers schedels en beenderen mee, verhuuld in hun kleding of in rugzakken. Vanaf iedere ochtend al ligt er bij de uitgang een indrukwekkende stapel menselijke resten die later weer terug gaan naar het ossuarium, daar waar ze al eeuwenlang thuis horen, bruut en onnodig verstoord na een tijdloze rust. Sommige levenden zien de dood blijkbaar als een souvenir. Maar de Catacomben zelf zijn het die een indrukwekkend en monumentaal souvenir vormen.

Meer lezen?

Kijk op [Ecritures](#) voor boeken van Royan en op het Wereldwijzer [Frankrijk Forum](#).

Royan van Velse is werkzaam in de Gezondheidszorg en is daarnaast schrijver van boeken en verhalen waaronder het boek 'Reizen door landen in opspraak'. Voor Wereldwijzer schrijft hij maandelijks columns over interessante bestemmingen die hij heeft bezocht.



Laatst aangepast door TScheers : 23-06-15 om 10:04

[Reageren](#) | [Reactie met](#)

23-06-15, 10:07

TScheers

Coördinator Reisredactie
**DEELNEMER REISBLOG
 VERKIEZING 2015**
PREMIUM REISACCOUNT
REISREACTIE



Lid sinds: 27-08-2012
 Locatie: Heist-op-den-Berg, België
 Berichten: 165
 Bedanken: 6
 Is bedankt: 23

Re: Column Royan: Het dodenrijk onder Parijs

Wauw Royan, ik kende ondertussen alle vele plekjes van Parijs, maar deze kende ik nog niet. Ik ben blij dat je dit met ons deelt. volgende keer dat ik in Parijs kom ga ik deze zeker eens bezoeken.

24-06-15, 00:01	
parijsmijnstad ★★★★★ ★★★★★  Lid sinds: 18-09-2011 Berichten: 52 Bedanken: 0 Is bedankt: 4	Re: Column Royan: Het dodenrijk onder Parijs Geweldig leuk stuk om te lezen, complimenten. Ben er meerdere keren geweest en moet zeggen dat het zeker de moeite waard is om te bezoeken als je de 'standaard' plekjes hebt gezien in Parijs. Ook leuk om te bezoeken én ook onder de grond zijn de riolen van Parijs, Musee Des Egouts De Paris (bij pont de l'Alma) mvg Chris http://www.parijsmijnstad.nl

24-06-15, 18:42

Royan

Wereldwijzer Columnist

PREMIUM REISACCOUNT

REISREACTIE

★★★★★

★★★★★



Lid sinds: 05-07-2011

Locatie: Utrecht

Berichten: 318

Bedanken: 11

Is bedankt: 26

Re: Column Royan: Het dodenrijk onder Parijs

Mocht je de Catacombes willen bezoeken in Parijs, zorg er dan voor dat je een kwartiertje voor openingstijd aanwezig bent. Dan minste wachttijd namelijk.

Royan

Reageren

Reactie met

<http://www.wereldwijzer.nl/showthread.php?t=188089&p=1094229>

Bedanken |

Reageren |

Reactie met



+ Reageeronderwerp

Snel Reageren

☐ Dit onderwerp sluiten

Snel reageren

Uitgebreide Editor

« Column Royan: De baobabs van Angola | Column Jaap: Conspiracy theorieën en een zwitserleven in Turkije »

Soortgelijke onderwerpen		
Column Royan: De vlucht van de pelikaan Royan in forum Wachtkamer		Laatste: 0
Column Royan: Koning van het zand TScheers in forum Nieuws & Artikelen		Laatste: 3
Column Royan: De pandaberen van Chengdu Leontien in forum Nieuws & Artikelen		Laatste: 1
Column Royan: Normandië 70 jaar na D-Day Leontien in forum Nieuws & Artikelen		Laatste: 0
Column Royan: De vuurtoren van Alexandrië Leontien in forum Nieuws & Artikelen		Laatste: 2



Zoek in meer dan 1 miljoen reisberichten op Wereldwijzer

ZOEKEN

STEL EEN VRAAG - ACTIEVE TOPICS

-- WW 8.3

-- Nederlands

Contact Wereldwijzer Reisforums Archie

Over ons
Ons Team

[Helpdesk](#) [Aanmelden](#)
[Samenwerkingen](#) [Gratis Forumaccount](#)
[Reisaccount](#)

Alle tijden zijn GMT +1. De tijd is nu 09:36.

Forum software: vBulletin
Copyright ©2000 - 2016, Jelsoft Enterprises Ltd.