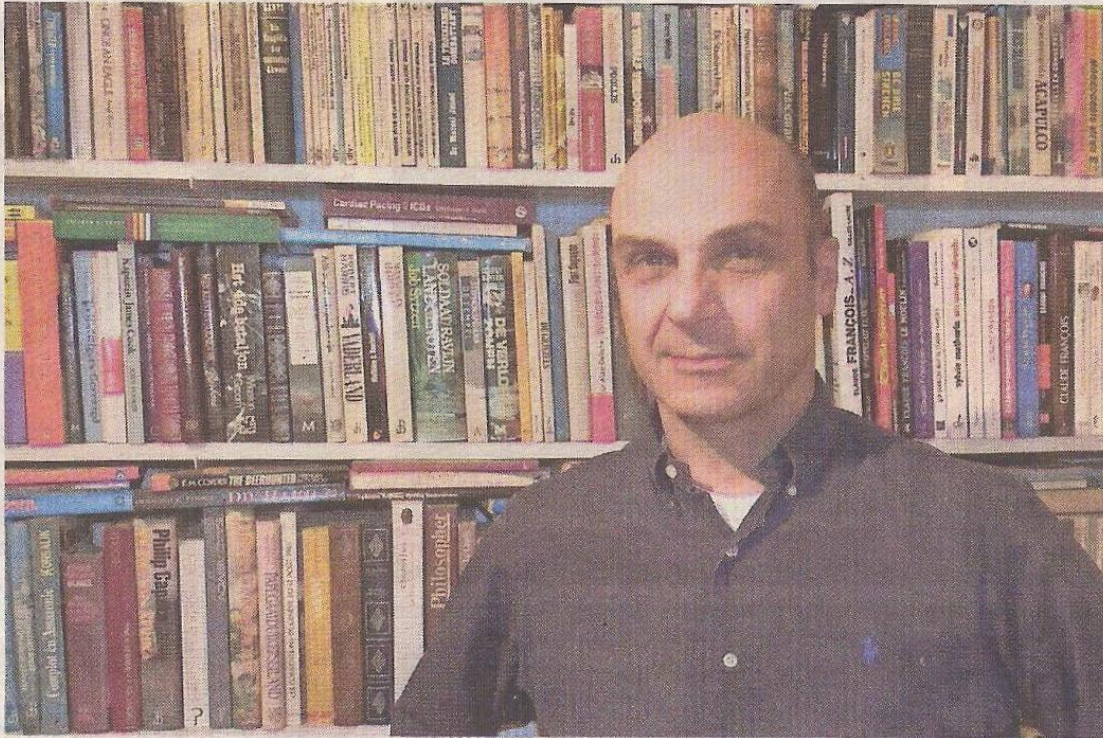


In twaalf korte verhalen voor Europese steden



Auteur Royan van Velse: "naast reizen is het lezen van boeken een belangrijke bron van informatie en inspiratie voor mijn reisverhalen." Foto: Meike Jongejan

Rome door de ogen van de wolvenmoeder van Romulus en Remus, het Reykjavik van de Vikingen of toch liever Grandeur uit Boekarest?

Meike Jongejan

NIEUWEGEIN - In zijn nieuwste boek: 'De Stedenbundel' van Nieuwegeinse auteur Royan van Velse worden de lezers in twaalf korte verhalen meegenomen naar een nieuwe kant van vaak bekende Europese steden. Het is een reisboek, maar dan

net even anders.

Royan: "In dit boek komen twaalf steden langs die vanuit Nederland goed te bereiken zijn voor een stedentrip. Elf steden in Europa en één er net buiten."

"Het boek is geen reisgids maar kan wel goed gebruikt worden als inspiratie voor een reis. Door te kiezen voor nieuwe invalshoeken laat ik de steden vaak vanuit een heel ander perspectief zien, waardoor ook mensen die regelmatig in bepaalde steden komen de stad toch vanuit een

hele nieuwe invalshoek gaan bekijken. Dit boek is wat mij betreft de eerste van een serie reisboeken, waarin steeds twaalf steden langs komen. Hoewel dit boek net verschenen is ben ik al een eind op weg met deel twee."

De Stedenbundel van Royan van Velse is sinds een paar weken verkrijgbaar. Wie de auteur wil ontmoeten kan op 29 april langskomen bij een signeersessie bij de Bruna op Cityplaza en de Bruna op Muntplein.

Inspiraties van Royan van Velse

Meike Jongejan

NIEUWEGEIN - Berlijn, Rome, Parijs, Londen, veel mensen zijn minimaal een keer in hun leven in een van deze steden geweest. Veel bezienswaardigheden zijn algemeen bekend en er zijn kasten vol reisgidsen verschenen die een reiziger op weg helpt.

Dit maakt het niet makkelijk om een dergelijke stad in slechts negen pagina's van een hele nieuwe kant te belichten.

Royan van Velse: "Voor elk verhaal reis ik zelf naar de stad. Ik schrijf pas als ik iets zelf heb gezien, geproefd en beleefd heb."

"Op reis fotografeer ik heel veel en neem ik minimaal twee reisgidsen mee. De belangrijkste bronnen van informatie naast mijn eigen zintuigen zijn echter mijn contacten met mensen ter plaatsen. Tijdens elke reis probeer ik veel met lokale mensen te praten."

"Ook ga ik graag op pad met lokale gidsen. Hun verhalen, al dan niet waar, prikkelen de verbeelding en geven een inkijkje in de geschiedenis en het karakter van een stad."